

План принят Ученым советом

Протокол № 2 от 28.03.2019

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры

50.06.01

50.06.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Направленность программы: Театральное искусство

Кафедра: Аспирантура

Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель-исследователь.</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>3г</u>

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания
+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования



Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 909 от 17.07.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР Третьякова Е.В. / Третьякова Е.В. /
Руководитель научных программ Чепуров А.А. / Чепуров А.А. /
Начальник управления МАиАС Шулепова Л.В. / Шулепова Л.В. /

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Базовая часть																						
+	Б1.Б.01	История и философия науки	2			3	3	108	108	50	48	22	36	1	2						13	Кафедра философии и истории
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	12		6	6	216	216	126	124	54	36	1	2	3					14	Кафедра иностранных языков
						9	9	324	324	176	172	76	72	2	4	3						
Вариативная часть																						
+	Б1.В.01	Театральное искусство	5	34		4	4	144	144	52	50	44	48			1	1	2		10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.02	Методология источниковедческого поиска		5		1	1	36	36	8	8	28					1			10	Кафедра русского театра	
+	Б1.В.03	Информационные технологии		3		1	1	36	36	8	8	22	6			1				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.04	Образовательные программы высшей школы		5		1	1	36	36	10	10	26					1			15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.05	Методология преподавания		24		3	3	108	108	50	50	46	12		1	1	1			11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б1.В.06	Психология и педагогика высшей школы	2			3	3	108	108	50	48	22	36	1	2					1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.07	Авторское право и смежные права		5		1	1	36	36	8	8	28						1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.08	Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств		5		1	1	36	36	8	8	28						1		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		124		6	6	216	216	106	106	92	18	1	1	2	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методологический семинар - История театрального искусства		124		6	6	216	216	106	106	92	18	1	1	2	2			10	Кафедра русского театра	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методологический семинар - Современный театр		124		6	6	216	216	106	106	92	18	1	1	2	2			11	Кафедра зарубежного искусства	
						21	21	756	756	300	296	336	120	2	4	5	4	6				
						30	30	1080	1080	476	468	412	192	4	8	8	4	6				
Блок 2.Практики																						
Вариативная часть																						
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			24	4	4	144	144	12		120	12	1	1	1	1			11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика: организация научных исследований			24	3	3	108	108	12		96		1	1		1			19	Аспирантура	
						7	7	252	252	24		216	12	2	2	1	2					
						7	7	252	252	24		216	12	2	2	1	2					
Блок 3.Научные исследования																						
Вариативная часть																						
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)			123456	134	134	4824	4824	150		4638	36	19	25	20	25	17	28	19	Аспирантура	
						134	134	4824	4824	150		4638	36	19	25	20	25	17	28			
						134	134	4824	4824	150		4638	36	19	25	20	25	17	28			
Блок 4.Государственная итоговая аттестация																						
Базовая часть																						
+	Б4.Б.01	Государственная итоговая аттестация																				
+	Б4.Б.02	Государственный экзамен				2	2	72	72	2		70								2	19	Аспирантура
+	Б4.Б.03	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы				7	7	252	252	2		250								7	19	Аспирантура
						9	9	324	324	4		320								9		
						9	9	324	324	4		320								9		
ФТД.Факультативы																						
Вариативная часть																						
+	ФТД.В.01	Риторика		3		1	1	36	36	14	14	22				1				7	Кафедра сценической речи	
						1	1	36	36	14	14	22				1						

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план аспирантуры 'Аспирантура 2019.plx', код направления 50.06.01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-5; УК-3; ОПК-2; УК-4; ОПК-1; УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.Б	Базовая часть	УК-5; УК-2; УК-1; ОПК-1; ОПК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.01	История и философия науки	УК-2; УК-1; УК-5; ОПК-2; ОПК-1
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-4; УК-3; ОПК-2
Б1.В	Вариативная часть	УК-4; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Театральное искусство	ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Методология источниковедческого поиска	ОПК-1; ПК-1; ПК-4
Б1.В.03	Информационные технологии	ОПК-1; УК-4; ПК-4
Б1.В.04	Образовательные программы высшей школы	ОПК-2; ПК-10
Б1.В.05	Методология преподавания	ОПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.В.06	Психология и педагогика высшей школы	ОПК-2; ПК-8
Б1.В.07	Авторское право и смежные права	ПК-6; ПК-7
Б1.В.08	Актуальные проблемы управления организациями сценических искусств	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Методологический семинар - История театрального искусства	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Методологический семинар - Современный театр	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2	Практики	УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Вариативная часть	УК-4; ОПК-2; УК-5; ОПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика: организация научных исследований	УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-6
Б3	Научные исследования	УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.В	Вариативная часть	УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссе	УК-4; УК-5; ОПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б4	Государственная итоговая аттестация	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б4.Б	Базовая часть	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б4.Б.01	Государственная итоговая аттестация	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б4.Б.02	Государственный экзамен	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б4.Б.03	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
ФТД	Факультативы	УК-5; ПК-5
ФТД.В	Вариативная часть	УК-5; ПК-5
ФТД.В.01	Риторика	УК-5; ПК-5

